

Curriculum vitae **LUCIE BERTRAND**, painter, sculptor

C.P. 570, Prévost (Québec) - 450-224-8160 - luciebertrand04@gmail.com

EDUCATION

- 1995 Masters / Theatre direction • Université du Québec à Montréal (UQÀM)
1974 Certificate Psycho-Movement • Université de Montréal
1970-1973 École de mime Étienne Decroux, Paris
1969 B.A. / Sculpture • Collège Jean-de-Brébeuf

TRAINING

- 2010-2012 Artistic methods research
2006-2010 Painting and collage • Sylvie Beaudoin, Francine Labelle, Caroline Archambault, Carole Pellerin, Dominique Sarazin, Jacques Clément.
2003-2006 Various career training courses • CCL, RAAV
2005 Bogolan • Anick Turner
2004-2007 Sculpture, clay • Eva Lapka, The Visual Art Centre
Paper clay • Marika Nelson
Casting and wax moulds • Cécile Comptois
Glazing • Claude Prairie, École Bonsecours
2002-2003 Raku • Francine Walker
Terra sigillata and pit firing • Lise Fleury
1997-2002 Pottery • Benoit Daigle, Mahmoud Bagharian, Manon Delorme, Chantal Parisien, Gigi Pépin, Hervé Pérès, Catherine Auriol, Lise Fleury, Kinya Ishikawa

EXHIBITIONS: INDIVIDUAL

- 2013 *Point de départ* • Galerie 1040, Montréal, Québec
2008 *Paysages en boîtes (volet 2) durée éphémère*, installation with Elaine Saucier, felt crafts artist • Musée de la mer, Îles de la Madeleine, Québec.
Commissaire : Michelle Joannette, invitation
2007 *Persistence* • Gare de Prévost, Québec, invitation
2006 *Paysages en Boîtes*, installation with Elaine Saucier, felt crafts artist • Centre d'exposition La Maison du village - Val-David, Québec, «Culture Nature »
Commissaire Sophie Banville

EXHIBITIONS: GROUP

- 2012 Petit cauchemar deviendra grand • Galerie Le Repère des 100 talents, Montréal, Québec
2009-2013 Expo-auction L'Échelon des Pays-d'en-Haut, Les impatients • Bibliothèque Pauline-Vanier, St-Sauveur, Québec
2007 Signature Laurentides • Centre d'exposition Val-David, Québec
2007 Invitation à l'art Postal • Centre d'exposition Val-David, Québec
2006-2007 *Le Castelet de Noël* • Musée des maîtres et artisans du Québec, Ville St-Laurent, Québec
2006 Passé-Présent : l'objet sans frontière • Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec, Commissaire Andrée Matte

- 2006 *Le Castelet de Noël* • Maison des Arts et de la Culture Saint-Faustin, Québec, invitation
- 2004 *Le Castelet de Noël* • Galerie des Artisans du meuble québécois, Montréal, Québec, invitation
- 2004 *Théâtre d'Argile* • Galerie Gaétan Beaudin, Val-David, Québec

TEACHING

- 1975-2004 Concordia University, Theatre; movement, acting, and directing
- 1994 McGill University; acting coach for singing classes of Bernard Turgeon
- 1994 Université du Québec à Montréal (UQÀM), Theatre; acting
- 1974-1975 National Theatre School of Montréal; mime
- 1973-1974 University of Ottawa, Theatre; mime

AWARDS - GRANT

- 2013 Centre local de développement des Laurentides, Rivière du Nord (CLD)
- 2008 Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2008 Centre local de développement des Laurentides Rivière du Nord (CLD)
- 2003 Concordia University, Distinguished Teaching Award for the Faculty of Fine Arts

ASSOCIATIONS AND ACTIVITIES

- 2008-2013 Founding member of *Tempête*, group of Laurentian painters
- 2007-present Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)
- 2004-present Passages d'Artistes
- 2002-2011 Potters Council of the American Ceramic Society
- 2002-present Conseil de la culture des Laurentides. (CCL)

MEDIA ACKNOWLEDGMENTS

- 2013 Traces magazine • Interview by Brian Parson ; 22 March 2013, Vol. 7 # 05
- 2006 Accès Laurentides • *Culture-Nature*, Mylène Blanchet; 11 August 2006, Vol. 9 #31
- 2006 Le Journal de Prévost • *Terre, Nature, Culture : le sens d'une exposition majeure*, Annie Depont; 17 August 2006, Vol. 6 #10
- 2005 *Portrait d'artiste*; entretien avec Annie Depont • *Reg'Art, télévision communautaire du Grand Saint-Jérôme*
- 2005 Accès Laurentides • *La cohabitation du passé et du présent (céramique et fibre)*, Mylène Blanchet; 3 June 2005, Vol. 8 #21
- 2005 *Passé Présent l'objet d'art sans frontière*, Karl-Gilbert Murray
- 2004 Le Journal de Prévost • *1001 détours et belles rencontres culturelles*; Annie Depont, 19 August 2004, Vol. 4 #10